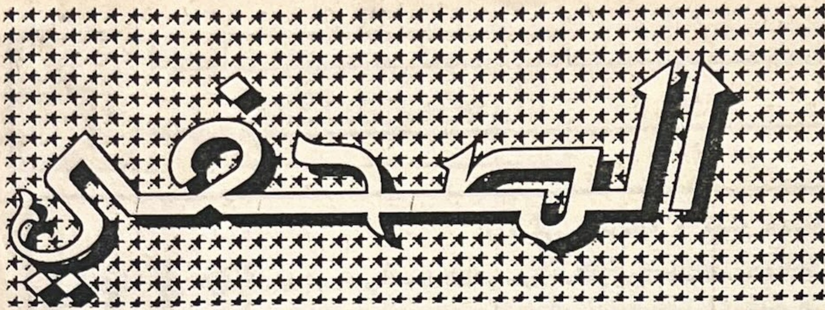



ميلاد العراق الجديد

لميلادك سيدي ... تفرح القلوب وتبتهج النفوس وتشع ارضنا .. بسعادة الذكرى التي لم تفارق قلب شعبنا الذي احبك ووجد فيك فارساً لايشبه الفرسان ... تعجز الكلمات عن وصفه .. والقصائد عن مدحه .. ماذا نقول في ميلادك السعيد واي الكلمات نختارها لتصدح بحبك .. سيدي ..

اعاد الله ذكرى ميلادك وعراقنا يرفل بالعز تحت رايتك ويشمخ رغم انوف اعدائه .. ودمت لنا فخراً ورمزاً ايها الحبيب



جريدة طلابية شهرية - العدد الرابع - الجمعة ٢٤ / ٤ / ١٩٩٣ ٢ شوال ١٤١٣

افتتاح المؤتمر الحادي عشر لنقابة الصحفيين

افتتح السيد وزير الثقافة والاعلام حامد يوسف حمادي المؤتمر الحادي عشر لنقابة الصحفيين واثنى بكلمته في افتتاح المؤتمر على جهود الصحفيين في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها قطرنا المناضل بدأت اعمال المؤتمر بكلمة لنقيب الصحفيين د. صباح ياسين تلتها مناقشة التقرير الاداري ..

وشهد المؤتمر مناقشات مستفيضة من الصحفيين حول الواقع الصحفي واعمال النقابة فقد طالب معاذ عبد الرحيم بضرورة الاهتمام بالعامل المعنوي واعطائه اهمية كبيرة واستغرب من النظرة المتعالية لبعض رؤساء تحرير الصحف لنقابة الصحفيين وطالب بايجاد حل لذلك . واتفق معه بالرأي معد فياض الذي طالب ايضاً بان يحترم رؤساء التحرير الصحفي نفسه وان لايكون مصير الصحفي معلقاً بكتاب وتوقيع ..

وقدم هاشم حسن ضم توقيع ١٥٠ صحفي طالبوا فيه بتشكيل رابطة للمحررين ضمن نقابة الصحفيين وحاز على تأييد الكثير من الصحفيين الذين صفقوا له كثيراً .

واقترح الدكتور كاظم المقدادي تدخل النقابة قانونياً في حالة فصل اي صحفي من الصحف المحلية وطالبها بنقض القرار .

اجاب النقيب بان بعض الزملاء الصحفيين يرتكبون اخطاء كبيرة تخل بعملهم الصحفي مما يجعل اسبا ب طردهم وجيهه في نظر مسؤوليهم . البعض يُفصل ولا يعلمنا عن فصله ولا يراجع النقابة اصلاً ونحن هيئة استشارية لها قوة القانون المشرع لها وليس لها غير ذلـــك .

عدي صدام حسين وصلاح المختار وكامل الشرقي رشحوا لمنصب النقيب



استطلاع حول انتخابات اليوم

بين حيرة الناخبين وثقة المرشحين

سيجري يوم الجمعة الموافق ٢٤ نيسان انتخاب مجلس جديد بنقابة الصحافيين وفيها يقترع الصحفيون لاختيار ممثليهم الذين يعولّون عليهم كثيراً في هذه الدورة الانتخابية نتيجة لترشيح الاستاذ عدي صدام حسين نفسه لمنصب النقيب ولا سيما بعد ان فشلت النقابة في دوراتها السابقة في تحقيق طموحات الصحافيين وحل مشاكلهم .

وللاهمية هذه كانت للصحفي جولة صغيرة (بصغر جريدتنا) في صحافتنا المحلية للتعرف على بعض الاراء بشأن الانتخابات الجديدة للنقابة وتوقعاتهم حول المرشحين . ومع هذه الاهمية فاجئنا بعض الصحافيين بعدم معرفتهم شيئاً عن الانتخابات او المرشحين بل البعض الاخر رفض الادلاء بأي رأي حولها وابدى تخوفه من بقاء نفس العناصر السابقة في النقابة والذين لم يفعلوا شيئاً لتطويرها أو تعزيز دورها في خدمة الصحافيين.

أما القسم الاكبر ممن التقيناهم فكانوا متفائلين بدرجة كبيرة حول النقابة الجديدة وعن ترشيح الاستاذ عدي صدام حسين لمنصب النقيب فقد اتفقت جميع الاراء على جدارته لهذه المهمة واعتبروه امل الصحافيين في هذه المرحلة الحساسة التي نمر بها من جراء الحصار الظالم المفروض على قطرنا .

وعن منصب نائب النقيب فقد تباينت الاراء حول من سيشغل هذا المنصب ففي جريدة الثورة توقع الصحافي حسين عمران فوز الدكتور كاظم المقدادي ، أما الف باء فتوقعت صحفيتها سهير عبد الواحد فوزلطفي الخياط وضياء حسن وهو نفس رأي صحافيي جريدة القادسية عبد الرحمن عناد وسامي البراك غير أن الرأي اختلف في جريدة العراق حيث ذكر نجدت مجيد حسن وجعفر محمود وايمان عبد الاله بان الحظ الاوفر سيكون من نصيب احمد عبد المجيد وصبيح عبد المجيد وكاظم المقدادي .

وفي جريدة بابل والبعث الرياضي اشارت الصحفية بتول محمد حمزه بان الفوز سيكون لنوري الزكم في عضوية المجلس أما رئيس تحرير جريدة البعث الرياضي سلمان علي فقال ان ما يميز الدورة الانتخابية الجديدة هو ترشيح عناصر كفوءه وجديدة وان الفوز على كل حال سيكون للاجدر بالعمل النقابي ، وعقب الدكتور علي الياسري نائب رئيس تحرير مجلة المرأة بان جميع المرشحين يمتلكون كفاءات مختلفة وخبرات متفاوتة لايستطيع حصرها ولكن ليس بالضرورة ان يكون الكاتب الجيد هو الاكفأ في الدفاع عن حقوق الصحافيين .

وبالنسبة لانتخاب اعضاء مجلس النقابة فلم يكن هناك توقع محدد حول من سيفوز بالعضوية في معظم الصحف لذا ارتأينا اجراء استبيان احصائي في احد الصحف ووقع الاختيار على جريدة الجمهورية فاستطلعنا رأي ٣٢ صحافي كانت توقعاتهم كالتالي :

فيما يخص نائب النقيب فقد توقع ٢١ صحافياً فوز لطفي الخياط ويليه ضياء حسن (١١) وكاظم المقدادي وعيسى العبادي (٩ لكلاً منهما) ونصر الله الداودي (٥) وصبيح عبد المجيد بتوقعين اثنين ..

يتبع ص٣

اراء في مسرحية « قصة حديقة الحيوان »

لم يكن لطلبة قسم الاعلام من قبل تجربة في الاعمال الثقافية سوى اصدار جريدة بسيطة متعثرة الخطوات وكتب شكر توجّه للطلبة الذين تنشر لهم مواضيع في الصحافة المحلية .

لكن استطاع اثنين من طلبة القسم كسر طوق الروتين فقدموا اولى التجارب مسرحية (قصة حديقة الحيوان) ولثلاث ايام متتالية على قاعة المرحوم سنان سعيد . وكانت وجهات النظر في هذه المسرحية قد تباينت فكانت لنا جولة لمعرفة الاراء حول المسرحية .

مخرج المسرحية وبطلها الرئيسي كامل شلاكه التقيناه فسألناه عن سبب اختياره لهذه القصة فقال هناك عدة اسباب منها سوء فهمنا للواقع فلا ندرك الاشياء من كل جوانبها بل الجانب الظاهري فقط والسبب الثاني هو مرض العصر الشيزوفرينيا واسباب شخصية اخرى .

وسألناه عن زميله في المسرحية نبيل جاسم وهل واجه صعوبة في استيعابه للدور قال كان نبيل جاهزاً ولديه استعداد للتمثيل ولم استطع ان استخرج كل امكانياته الابداعية .

وعن الامكانيات والمساعدات التي قدمت للمسرحية قال كامل شلاكه ان الامكانيات كانت ذاتية وقاعة العرض هيئت من قبلنا قبل اسبوع من العرض الاول وان القسم كان متعاوناً بعض الشئ ولكن الروتين هو الروتين وحول التمثيل والصحافة اختصاصه قال ان التمثيل بذره في داخلي وموهبتي طورتها بقراءات لكتب سامي عبد الحميد واعمال بدري حسون فريد

اما البطل الثاني في المسرحية نبيل جاسم فتحدث لنا قائلاً ان اداءه للدور وطريقة القاءه السريع كانت جزء من شخصيتي في المسرحية المصابة بالجنون وعن استعداده للتمثيل على المسارح الكبرى مع الممثلين المعروفين لو اتيحت له الفرصة قال انني صحافي وضحك ولم يكمل .

وعن مخرج المسرحية قال نبيل جاسم انه يمتلك كم معلوماتي هائل وخزين في الثقافة المسرحية حاول ان يترجمها بشكل علمي فكانت هذه المسرحية هي تجربته الاولى .

وحضر العرض الاول اثنان من طلبة اكاديمية الفنون الجميلة قسم الاخراج المسرحي هما الطالبان همام احمد والطالبة عبير راشي وابديا رأيهما في المسرحية فقالا ان الاخراج لهذه المسرحية كان من الممكن ان يكون افضل ولكن المسرحية عموماً تعتبر فكرة جيدة وجديرة بالاهتمام وان مجتمع الطلبة لابد ان يكون لهم بعض الاعمال الفنية مهما كان درجة نجاحها وفشلها

وابدى عميد كلية الاداب د. نوري حمودي القيسي رأيه في المسرحية والتي حضر عرضها الثاني فقال لقد فوجئت بقدرات الطلبة وتمكنهم من حفظ ادوارهم واداء المواقف التي كانت تستحق التأمل وانني اتوقع للطالبين (اللذين قاما بالادوار) مستقبلاً رائداً وقد يكونا البذرة الاولى لنواة فرقة مسرحية في كلية الاداب .

علاء الدين احمد الدليمي

مقابلة مع مدير متحف التاريخ الطبيعي :

لدينا مكتبة نادرة
ستصلنا مجموعة جديدة من الحيوانات

جنان ابراهيم

حسين عباس العلي مدير متحف التاريخ الطبيعي واستاذ في كلية العلوم له نشاطات واصدارات علمية واسعة منها «تصنيف الحشرات» ، علم الحشرات» استطاع ان يحقق التوازن بين ادارته للمتحف وعمله كاستاذ ، وعن ذلك اجرينا معه هذا اللقاء .

س :- باعتبارك استاذ في كلية العلوم ومدير للمتحف الطبيعي كيف استطعت التوفيق بينهما ؟

ج :- ان عملي كاستاذ لايؤثر على ادارتي للمتحف وسير العمل فيه لأنه اثناء فترة غيابي عن المتحف يوجد ملاك اداري يقوم بالاعمال نيابة عني وبكفاءة

س :- اي الايام التي تكون فيها متواجد في المتحف ؟

ج :-عملي كاستاذ لايسمح لي بالتواجد طيلة ايام الاسبوع سوى ايام السبت والاحد .

س :- ماهي التطورات التي أُدخلت على المتحف اثناء ادارتك له ؟

ج :- المتحف في تطور مستمر حسب الخطة المعدة له وسيتم ادخال اصناف جديدة في المستقبل .

مدير المتحف

س :- لاحظنا وجود بعض السلبيات « من تفسخ بعض الحيوانات ، وتكسر الزجاج لبعض الواجهات بالاضافة الى عدم وجود بعض اصناف الحيوانات»؟

ج :- ان هذه لاتعتبر سلبيات فالمتحف خاضع الان لاعمال الصيانة اما بخصوص الزجاج المحطم فحالياً نشكوا من قلة توفره لاسيما في ظروف الحصار وسيتم ادخال بعض الانواع الجديدة من الحيوانات قريباً ان شاء الله .

س :- هل ميزانية المتحف كافية لتمويل اعماله ونشاطاته ؟

ج :- نعم ان اعمال المتحف ونشاطاته مستمرة وانه يحظى باهتمام الدولة ودعمها لغرض تطويره وادخال انواع جديدة من الحيوانات بالاضافة الى اهتمامها بمكتبة المتحف فهي تحتوي على كتب غنية حيث تعتبر اقيم مكتبة في الشرق الاوسط .

س :- من اين يتم الحصول على الكتب لهذه المكتبة ؟

ج :- من اصدارات الجامعة والمجلات العلمية والكتب الاجنبية التي نحصل عليها وهي تكون بلغات مختلفة .

س :- ماهي المشاكل التي تواجه المتحف ؟

ج :- من المشاكل التي تعيق العمل في المتحف هي قلة الكادر الفني وعدم وجود السيارات اللازمة للنقل وصعوبة الحصول على الحيوانات الا من خلال التبادل الذي يتم بيننا وبين بعض المؤسسات في الخارج او نحصل عليها من اصدقاء المتحف او من حديقة الحيوانات وهذه لا توفر لنا جميع الانواع بالطبع . في ختام اللقاء شكرنا الاستاذ حسين العلي على منحنا الفرصة للتعرف على هذا المتحف الرائد .

غيابات الطلبة من المسؤول عن استمرارها ؟

مشكلة كبيرة وظاهرة اصبحت مألوفة عند أغلب الطلبة .. البعض منهم يتغيب لسبب طارئ وآخرون غير مبالين بالدراسة .. والبعض الآخر يتغيبون بسبب أو بدونه ... تلك الظاهرة كانت لنا معها أراء ومقترحات بين الطلبة واساتذتهم ...

فالطالبات نورز وعد وعزيزة والطالب سمير رشيد من قسم اللغة العربية قالوا ان الاسباب التي تدفع بعض الطلبة للغياب يعود الى الزخم الكثير للمحاضرات في اليوم الواحد وعدم وجود وقت كافي للراحة وان البعض منهم لايتحمل قضاء وقت طويل على نفس الوتيرة !

بينما ذكر الطالب عادل صالح من قسم التاريخ ان عدم الرغبة في القسم الذي قبل فيه هو السبب الرئيسي في الغيابات اضافة الى طريقة بعض الاساتذة المملّة والقديمة في ايصال المادة واستحواذهم على غالبية وقت المحاضرة وعدم اشراك الطلبة بها وقد جعل البعض من اساتذتنا مسئلة الغيابات كميزان لتوزيع الدرجات ، وشاركته الطالبة احلام محمود من كلية الهندسة في جامعة بغداد الرأي وقالت ان الاستاذ الواثق من نفسه والمتاكد من قيمة ونوعية المعلومات التي ينقلها لطلبته ليس بحاجة لاستخدام الغيابات كميزان لتوزيع الدرجات لان طريقته في كسب الطلبة وعلاقتهم معه هي التي تجعل الطالب يُقبل على المحاضرة أو ينفر منها .

اما بعض طلبة قسم اللغة الانكليزية منهم نزيه عبد الحميد وابراهيم علي عبد الله فكان لهم رأي مشابه لاراء زملائهم الاخرين وقالوا ان بعض الاساتذة غير دبلوماسين في تعاملهم مع الطلبة فهم يسمحون لبعض الطالبات بالدخول بعد وصولهم ولايسمحون للبعض الاخر رغم قصر المدة وعدم السماح بطلب الاجازات في حالات ضرورية كالمرض او اسباب مهمة اخرى بل ان بعض الاساتذة لايعترف بتلك الاجازات مما يضطر الكثير من الطلبة الى ترك المحاضرة .

وذكر الطالب ناصر علي (قسم اللغة الانكليزية) انه يضطر الى ترك المحاضرات التي تسبق محاضرات الامتحان بسبب عدم توفر الوقت الكافي لاستيعاب المادة الكثيرة وخاصة ان هذا الامر يشاركه فيه اغلب طلبة المحافظات .

واستغرب الطالب شهدي حسن من قسم الاعلام وزميله منصور حموده / قسم الجغرافية من غياب بعض الطلبة لاسباب غير معقولة فهم يقضون فترة غياب المحاضرات في النادي حيث تشغلهم امور غريبة لاتستوجب ترك المحاضرات واكدوا على ضرورة التدقيق في الغيابات حيث ان هناك الكثير من الطلبة يتغيبون ولكنهم لايحصلوا على اية انذارات !!

بعد هذة الآراء والاسباب التي ذكرها بعض الطلبة الذين التقيناهم كانت لنا وقفة مع الاستاذ جميل مهدي والدكتورة سعاد نوري من قسم علم النفس حيث ارجعا اسباب غيابات الطلبة الى عدة نقاط منها عدم وجود الدافعية للدراسة لدى بعض الطلبة وعدم متابعة استاذ المادة للغيابات بصورة جدية مما ينعكس على نفسية الطلبة لذا يتهاون بعضهم بالحضور . كذلك افتقاد الشد النفسي للمادة المعطاة للطالب ووجود فجوة نفسية بين البعض من الطلبة واساتذتهم كذلك ظروف بعض الطلبة الاقتصادية خصوصاً في هذا الوقت الحرج الذي نعيش به حصاراً ظالماً على قطرنا مما يدفعهم للعمل الى جانب الدراسة مما يؤثر بشكل أو بآخر على دوامهم في الكلية .

واوضح لنا الدكتور حسين الحديثي معاون عميد كلية الاداب عن ارائه بشأن غيابات الطلبة فقال .. للاسف ان كثير من الطلبة لايعطوا اهمية الى الغيابات حتى يصل الى حد الفصل فيبدأون بتقديم الاعذار والتبريرات لاجل انتشالهم من هذا المأزق ولكن بعد فوات الاوان .. وذكر ان اي انذار لايصدر الاّ بأمر من العمادة ولايتم فصل الطالب الاّ بعد اعطائه عدة فرص لاصلاح وضعه ونحن بدورنا نقدم الكثير من التسهيلات لذوي الاعذار المشروعة ووفق القرارات والقوانين منها على سبيل المثال رفع نسبة غياباتهم ان كانت الاسباب مشروعة ومقنعة . كذلك تم السماح لطلبة الصفوف المنتهية بمواصلة الدوام والغاء فصلهم وفق قرار متخذ من مجلس جامعة بغداد .

ونحن في الختام لابد لنا من ذكر حقيقة مهمة وهي ضرورة الالتقاء بالطلبة الغائبين من قبل العمادة من خلال لقاءات جماعية لسماع ارائهم واسباب غياباتهم ومحاولة التقرب اليهم من خلال ذلك ومحاولة التوصل الى نتائج ملموسة من اجل ان يسير كل شئ وفق الاتجاه الصحيح .

اسراء عبد الله زينب محمود جنان ابراهيم

(تتمة الصفحة الأولى)

أما فيما يتعلق بعضوية مجلس النقابة فكانت التوقعات كما يلي:

توقع ١٣ صحافي فوز لؤي مجيد يليه زهير العامري (١٢) ومريم السناطي وعباس الجنابي (١٠ لكل منهما) ورافد حداد (٧) ونوري الزكم (٥ توقعات)..

ومن المناسب ان نذكر بعض الملاحظات التي حصلنا عليها خلال جولتنا المتواضعة هذه والتي يمكن ان توضح جوانب قد تكون خافية عن الهيئة المشرفة على عملية الانتخاب للنقابة الآن ومستقبلاً اهمها . ذكرت لنا ارا ء كثيرة بضرورة تفسح المجال للمرشحين لعمل الدعاية الانتخابية لهم لاهمية ذلك الأمر . ورأى البعض بضرورة تخلي النقابة عن الروتين وان تفسح المجال للشباب للتعبير عن قدراتهم من خلال النقابة لأجل تعزيز عملها ووضعها في المسار الصحيح بما يخدم الصحافة والصحافيين وان تكون النقابة قريبة من مشاكل الصحافيين لاجل حلها وتحقيق طموحاتهم في العمل الصحفي.

مهند سري / مشتاق غالب / لمياء عبد الهادي / منى خلف / نهضه طه / ايمان رشيد / عباس مسلم / عقيل جبار / سناء حاتم / اسيل محمد جواد / حافظ ياسين / طه ياسين / عدنان لفته

لقطات انتخابات الصحفيين

✿ طالب يونس الشكرجي بان لاتضع النقابة حداً لاعمار المرشحين ، داعيه النقيب صباح ياسين قائلاً : لماذا لم تطلب ذلك عندما كنت شاباً وحينها كنت تطلب بمنح الفرصة للشباب فقط .

✿ اقترح احد الصحفيين استحداث برنامج ابداعات الصحفيين وانجازاتهم على غرار الرياضة في اسبوع

✿ بعض المرشحين تصور ان المقرئ محي الدين الخطيب هو من الصحفيين واحد اعضاء النقابة فكانوا يحاولون كسب صوت ولكنه فاجئهم بصعوده على المنصه ليفتتح اعمال المؤتمر بتلاوة القرآن الكريم

الحرشة .. مشكلة تواجه بعض طلبتنا !

حافظ ياسين البطران

ليس العجيب غزالاً صادها اسدٌ
بل العجيب غزال تقتنصُ الاسدَ

حكمة قالها شاعر عربي قديم لا اعرفه على وجه التحديد اعجبني المعنى الذي يرمي اليه والتصوير الشعري الجميل لحالة مستغربة كان يقال هذا في بنات العصور الماضية فماذا كان يمكن للشاعر ان يقول في بناتنا اليوم لو رأى وشاهد وسمع مانراه ونشاهده ونسمعه نحن اليوم ...

اسوق هذه المقدمة بسبب حالات بدأت تطرق مسامعنا غريبة عن تقاليدنا بعيدة عن القيم منافية للدين والاخلاق وقيم الأنوثة ...

طالبة تعاكس زميل لها تطارده في كل مكان وهو يغالب حيائه يحاول الزوغان كلما ابصرها وهي لاتنفك تلاحقه وترشقه بكلمات الغزل على مرأى ومسمع عباد الله دون حياء .. بل انها تقطع عليه بيدها وتارة اخرى باقدامها مصحوبةً بضحكة مُجلجلة فاضحة وعندما لم تحصل على استجابة منه سخرّت صديقاتها للتعرف عليه عنوة ولم تستكين إلا بعد ان اخذت منه موعداً بعد ان هددته بانها ستسبب له ألف مشكلة ومشكلة اذا لم يستجيب لدعواتها ...

واخرى في اولى المراحل الدراسية تلاحق طالباً فتصارحه بحبها واعجابها به وبعد ان تستمر علاقتهم لمدة اسابيع عديدة وبعد ان اخذ الحب منه مأخذاً فصارحها برغبته وعزمه للارتباط بها كزوجة واستعداده لتحمل كل مسؤولياته ... اجابت انها لم ترتبط به إلا كصديق اما اذا كانت نيته الزواج فانها تفضل الانفصال عنه وكل حي يمشي بطريقةُ وغير ذلك كثير وكثير .

لاتحسدوا الرياضين

تم مؤخراً ببغداد بيع سيارة قد تكون هي الاغلى في عالم السيارات وتجارتها في العراق

فقد بيعت سيارة نوع مارسيدس موديل ١٩٩٠ وصاحبها احد ابرز الرياضين في قطرنا بمبلغ ٣٩٠ الف دينار فقط لاغيرها الى احد الميسورين الذي عد تلك الصفقة بانها مربحة وبابلاش .

انتباه رجاءاً

الصيف حطُّ رحاله منذ ايام وستشتد حرارته في الايام القادمة والكثير من مبردات الماء القريبة من الاقسام ماتزال تبحث عمن يصلحها أو يديمها الآ من حل سريع !

ناظم راضي .



خاطرة

ساسوكي يقتل طفلاً

ليس هذا عنواناً لحلقة جديدة من مسلسل الاطفال الكارتوني . وانما هي حادثة حقيقية جرت مؤخراً واليكم قصتها :

كان الطفل « ح » وهو من سكنة مدينة الطارمية اطراف بغداد ويبلغ من العمر ٨ سنوات يشاهد افلام الكارتون (ساسوكي) مساء احد الايام وفي لذة متابعته انقطع التيار الكهربائي نتيجة للمطر الشديد وبدأ الطفل بالبكاء والصراخ ولايعرف ماذا يصنع !!

وتصور المسكين ان والده هو الذي قطع التيار من المحولة الرئيسية للبيت فتوجه اليها خلسة وبدون علم اهله ومد يده الى المحولة محاولاً اعادة التيار الذي كان يظهر انه قد قطع من بيتهم فقط بسبب المطر ولكن ضربة كهربائية قد صرعته وهو يعبث بالكهرباء بيأس فارقت بعدها الحياة روحه !

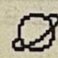
عدنان لفته

سري للغاية

هيفاء حسين

تعرضت طالبة جامعية من كلية التربية – قسم التاريخ المرحلة الاولى الى صفعات قاسية على وجهها من قبل احد زملائها في القسم مؤخراً وبمرأى عدد كبير من الطلبة . وذكرت الطالبة انها لم ترتكب جرماً سوى انها رفضت اقامة علاقة عاطفية معه ..

وفي اليوم التالي تلقى الطالب جزاءه بضربات مبرحه من لدن اشقاء الطالبة . وبعد اجراء التحقيق حول الحادث من قبل عمادة الكلية ذكر الطالب انه مافعل الذي فعل الا ثأراً لكبريائه .



ندوة علمية

تقيم كلية التربية ندوة « بغداد في التاريخ » الثانية للفترة من ٢-٣ أيار ١٩٩٢ تحت عنوان « دور العلماء والمفكرين » برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي .

وستناقش خلال الندوة بحوث من مختلف جامعات القطر تتحدث عن دور الشخصيات والعلماء المفكرين في بغداد .

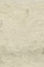
ويذكر ان هذه الندوة تقام سنوياً ويشارك بها مجموعة كبيرة من المتخصصين والباحثين وقد اقيم تجمعها الاول العام الماضي .

ناظم راضي

اضحك قليلاً

- سمع الزوجان صوتاً اثناء الليل فقالت الزوجة لزوجها :
  – قم . ربما كان هناك لص ؟
  فقال الزوج : الحي انت . ربما كان اللص امرأة .
- سأل مدير المدرسة معاونه :
  – ماذا افعل لامنع تسلق التلاميذ سور المدرسة ؟
  فاجاب المعاون : اهدم السور تحل المشكلة داخل



حدائق العاشقين

تشكو كلية الصيدلة من كثرة الطارئين على حدائقها سواء من الكليات الاخرى او خارجها والذين يقومون باعمال منافية للاخلاق وبشكل علني ، دون مراعاة للحرم الجامعي وادابه . هل من حل سريع ؟

علي احمد

جامعة بغداد - كلية الآداب

جريدة طلابية شهرية يصدرها طلبة قسم الاعلام - المرحلة الثانية

باشراف الدكتور كاظم المقدادي

تمت الطباعة والاستنساخ في مكتب نون لخدمات الحاسبة الالكترونية